



# GŁOS GIMNAZJALISTÓW

SAMORZĄD UCZNIOWSKI GIMNAZJUM NR 16 W KIELCACH

ROK I, NUMER I

30 PAŹDZIERNIKA 2014



## W TYM NUMERZE:

Historia naszej  
szkoły 2

Sukces Szymka 2

Ślubowanie  
uczniów klas  
pierwszych  
(zdjęcia) 4

Recenzje książek  
i filmów 5

70. rocznica  
Powstania  
Warszawskiego 7

Wywiad  
z Jakubem  
Łucakiem -  
absolwentem  
naszej szkoły 8

Nasza twórczość 9

## Kilka słów od redakcji

Drodzy Nauczyciele, Rodzice,  
Koleżanki, Koledzy.

Oddajemy do waszych rąk pierwszy numer „Głosu Gimnazjalistów” - dwumiesięcznika redagowanego przez Samorząd Uczniowski Gimnazjum nr 16 w Kielcach. Na łamach naszego pisma chcemy poruszać tematy, które mogą zaciekać uczniów naszej szkoły. Pragniemy, by każdy znalazł tu dla siebie coś ciekawego. Chcemy pisać o Was, o szkole i nauczycielach. Mamy nadzieję, że uda nam się poruszyć sprawy ważne i pomóc Wam w dokonywaniu wyborów i podejmowaniu decyzji.

Na stronach naszej gazetki znajdziecie recenzje ciekawych książek i filmów. Będziemy pisali o grach oraz programach komputerowych. Znajdziecie tu

wywiady z pracownikami i uczniami naszej szkoły. Nie zabraknie artykułów o tematyce sportowej. Będziemy publikować nazwiska laureatów konkursów i zwycięzców



**Budynek Szkoły Podstawowej nr 32 i Gimnazjum nr 16 w Kielcach**

zawodów sportowych. Podamy ważne informacje na temat egzaminów i sprawdzianów. Będziemy informowali o działaniach Samorządu Uczniowskiego.

Pragniemy, aby każda klasa zaprezentowała się na łamach naszej gazetki. Mamy nadzieję, że nasi szkolni poeci i pisarze będą debiutowali na łamach „Głosu Gimnazjalistów”.

W naszej gazetce przypominać będziemy historię naszej szkoły. Przywołamy wydarzenia z kroniki szkolnej. Będziemy informowali o prawach oraz obowiązkach uczniów.

Możecie do nas pisać i kontaktować się z naszą redakcją. Wkrótce pojawi się specjalna skrzynka, do której będziecie mogli wrzucać listy do naszej redakcji.

Czekamy na sugestie, opinie i Wasze pomysły.

**Zespół redakcyjny**

## NOWY SAMORZĄD UCZNIOWSKI GIMNAZJUM NR 16 W KIELCACH

Przewodniczącym Samorządu Uczniowskiego Gimnazjum nr 16 w Kielcach został wybrany uczeń klasy 3c **Bartosz Borowski**. Jego zastępcą jest **Wiktor Kofroń** (kl. 3c). Przewodniczący wszystkich klas gimnazjum tworzą radę samorządu uczniowskiego.

W roku szkolnym 2014/2015 będą działały trzy sekcje: informacyjna, porządkowa i redakcyjna.

Samorząd uczniowski za zgodą dyrekcji i nauczycieli ustalił, że każdy trzynasty dzień miesiąca będzie dniem bez ocen niedostatecznych. Należy pamiętać, że nie zwalnia to uczniów z obowiązku odrabiania prac domowych.

Przypominamy, że uczniowie, którzy nie opuścili w miesiącu zajęć edukacyjnych, nie spóźnili się na lekcje i nie mają negatywnych wpisów

w zeszycie spostrzeżeń są nagradzani kuponem, który pozwala na zgłoszenie dodatkowego nieprzygotowania do zajęć.

Uczniowie, którzy 5 grudnia 2014 r. przyjdą do szkoły w czapkach mikołajowych, nie będą w tym dniu pytani podczas zajęć edukacyjnych.

**Samorząd uczniowski**

# Z historii naszej szkoły

UROCZYSTOŚĆ NADANIA  
SZKOLE IMIENIA PATRONA



•22.V.90•KIELCE•



W murach Szkoły Podstawowej nr 32 w Kielcach po raz pierwszy dzwonek zabrzmiał 1 września 1987 r. Dyrektorem szkoły był wówczas pan mgr Ryszard Kasperek. Pierwszy rok nauki, pracy, zabawy i rozwijania zainteresowań nie był łatwy. Sala gimnastyczna, biblioteka i świetlica nie były jeszcze oddane do użytku. Lekcje wychowania fizycznego odbywały się na korytarzach. Biblioteka i świetlica początkowo mieściły się

w pomieszczeniach zastępczych. Po roku uczniowie cieszyli się już nowoczesnym blokiem sportowym. W trzecim roku istnienia, 22 maja 1990 r., szkoła otrzymała imię Janusza Kusocińskiego. W tym dniu budynek szkolny został poświęcony przez biskupa kieleckiego Stanisława Szymeckiego, któremu towarzyszył bp Mieczysław Jaworski. Wówczas, po raz pierwszy, usłyszeliśmy hymn szkoły poświęcony pamięci naszego patrona. Gimnazjum nr 16 w Kielcach funkcjonuje od

1999 roku. Jego patronem jest również Janusz Kusociński. Z okazji nadania imienia patrona szkole Rada Rodziców oraz Uczniowie gimnazjum ufundowali sztandar, który uroczystie przekazano na ręce pani dyrektor Lidii Kubickiej 3 czerwca 2005r. /Red./

Dyrektorzy naszej szkoły:  
p. Ryszard Kasperek (1987-2002)

**p. Lidia Kubicka (od 2002)**

Wicedyrektorzy:

**p. Anna Mróz, p. Małgorzata Nowacka**

Wcześniej:

p. Janina Prus, p. Danuta Sikora,  
p. Halina Kornat, p. Lidia Kubicka,  
p. Barbara Kubiec, + p. Renata Piątek,  
p. Paulina Nadrzewia

Sukcesy Szymona w roku szkolnym 2013/2014:

Krajowe Mistrzostwa IDO Modern w Siedlcach

2 miejsce - nominacja do kadry Polski na Mistrzostwa Europy i Świata

Grand Prix Polski Mazovia Cup w Nowym Dworze Mazowieckim

1 miejsce kat. jaz dance

1 miejsce kat. modern

Krajowe Mistrzostwa IDO Jazz Dance, Show Dance w Kielcach

1 miejsce kat. show dance -

nominacja do kadry Polski

2 miejsce kat. jazz dance -

nominacja do kadry Polski

Grand Prix Polski Mazovia Cup w Pomiczówku

1 miejsce kat. modern

Gwiazdkowy Turniej Tańca

Freestyle Move It w Łodzi

1 miejsce kat. jazz dance

## WICEMISTRZ ŚWIATA

### Wywiad z Szymonem Pacholcem - uczniem klasy 3d.

#### Kiedy rozpoczęła się Twoja przygoda z tańcem?

Moja przygoda z tańcem rozpoczęła się w pierwszej klasie szkoły podstawowej.

#### Czy od zawsze lubiłeś tańczyć?

Nie zawsze lubiłem tańczyć, ale trzy lata temu pokochałem to.

#### Co wyrażasz przez taniec?

Na razie jestem za młody,

żeby móc powiedzieć coś na ten temat.

#### Co sprawia Ci największą przyjemność w tańcu?

Startowanie w zawodach i wygrywanie ich.

#### Czy ktoś z Twojej rodziny ma podobne pasje?

Z mojej rodziny tylko brat i siostra.

#### Jakie style najbardziej lubisz?

Wszystkie oprócz tańca towarzyskiego.

#### Czy dużo czasu poświęcasz na treningi?

Od poniedziałku do soboty, oprócz środy, po półtorej godziny dziennie.

#### Czy Twoi rodzice nie mają nic przeciwko tanecznym pasjom syna?

Nie mają nic przeciwko, wręcz do tego mnie nakłaniają.

#### Czy chciałeś kiedyś zrezygnować z tańca?

Kiedyś chciałem, ponieważ mi się to nie podobało.

#### Czy jesteś zadowolony z tego, co osiągnąłeś?

Tak jestem bardzo zadowolony, a szczególnie z tytułu wicemistrza świata.

#### Czy towarzyszy Ci stres, gdy wychodzisz na scenę?

Tak. Towarzyszy mi ogromny stres, gdy wychodzę na scenę.

#### Jakie masz wspomnienia związane z tańcem?

NAJLEPSZE: zdobycie trzeciego miejsca.

NAJGORSZE: upadek ze sceny.

Dziękujemy za udzielenie wywiadu i życząc powodzenia.

Wiktorija Wasilewska

Emilia Zych





# Ślubowanie klas pierwszych gimnazjum

Ślubowanie uczniów klas pierwszych Gimnazjum nr 16 odbyło się dnia 10 października bieżącego roku. Wszyscy galowo ubrani pierwszoklasiści przyszli o 10.30 do sali gimnastycznej. Gimnazjaliści wraz ze swoimi wychowawcami ustawili się klasami w dwuszeregach, a następnie odśpiewali w obecności sztanbaru szkoły hymn narodowy.

Pani Dyrektor mgr Lidia Kubicka wygłosiła poruszające przemówienie na temat naszej szkoły i patrona. Później nastąpił najważniejszy moment - uczniowie powtarzali słowa rotty ślubowania.

Uroczystość przebiegła bardzo sprawnie. Ślubowanie odbyło się w miłej atmosferze, dzięki kulturalnemu zachowaniu pierwszoklasistów. Wszyscy opuścili salę w radosnym nastroju. Niektóre osoby były lekko zawiedzione tym,

że nie dostawaliśmy żadnych upominków, jak pierwszoklasiści w poprzednich latach. W uroczystości, którą można uznać za udaną, brały udział:

klasa 1a z panią mgr Grażyną Rycerz, 1b z panią mgr Marzeną Ciulkowicz, 1c z panią mgr Bożeną Ziółkowską, 1d z panią mgr Joanną Pawełczyk oraz 1e z panią mgr Małgorzatą Malanowicz.

**Laura Pasiowiec  
Julia Rokosz  
i Dominika Sobczyk**



Klasa 1e



Klasa 1d







Klasa 1a

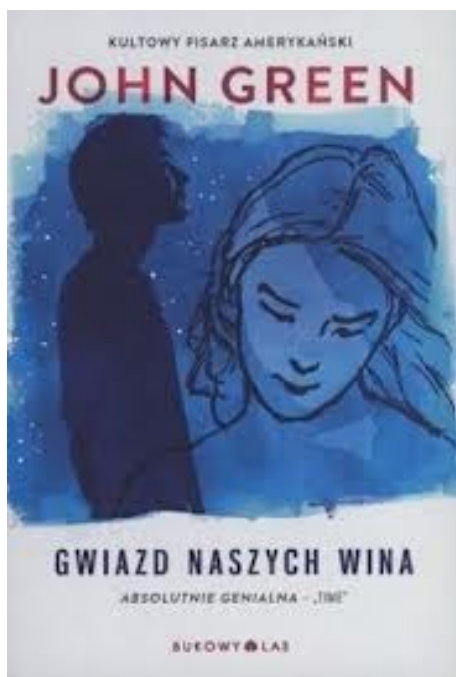


Klasa 1b



Klasa 1c

# WARTO PRZECZYTAĆ



## John Green "Gwiazd naszych wina"

"To nie jest książka o raku, bo książki o raku to lipa" - tym zdaniem rozpoczyna się "Cios udreki", ulubione dzieło szesnastoletniej Hazel, cierpiącej na raka. Może się to wydawać dziwne, skoro główna bohaterka cierpi właśnie na tę

chorobę. John Green próbuje ukazać życie, nie śmierć, choć i opisów choroby w utworze nie brakuje. Jak pisać o śmierci? Wielu autorów decyduje się ustanowić ją tematem swojej książki. Dość trudno nie popaść przy tym w banał i przelazione historie, tak często wyśmiewane przez chłopaków. Generalnie jest to dosyć prosty sposób, by wycisnąć łzy z czytelników płci pięknej.

Czy John Green faktycznie nie zmienił dobrej książki w banał? Czytałam wiele książek, poszukując tej jednej, która stanie się ulubioną. I oto ją mam.

Hazel Grace Lancaster to główna bohaterka a zarazem narratorka powieści. Od innych dziewczyn odróżnia ją jedno - rak tarczycy, który jakiś czas temu "założył kolonię" w jej płucach, utrudniając dziewczynie oddychanie. Hazel nie rozstaje się więc z Philippem - 10kg butlą tlenową, która dzięki "wąsom" pozwala w miarę normalnie funkcjonować.

Gdy uznaje, że ciągle czytanie tej samej książki i oglądanie tego samego serialu może być początkiem depresji (która jest skutkiem ubocznym umierania), wstępuje do grupy wsparcia,

poznaje tam Augustusa Watersa, którego przelotna znajomość z kostniakomiesakiem pozbawiła nogi. Między dwójką wytworzy się więź, która będzie początkiem czegoś wspaniałego.

Powieść jest piękna. W zabawny sposób ukazuje drogę, którą łatwiej znieść dzięki miłości i przyjaźni. Postacie są złożone, nie da się zarzucić im braku realności czy nieposiadania charakteru. W ich kreowaniu Green okazał się mistrzem. Każdy ma inne problemy, inny system wartości. Wszystkich da się polubić, Hazel zyskuje szczególną sympatię dzięki jej mądrości i wrażliwości, dystansie do świata oraz choroby.

Książkę napisano prostym, przyjemnym językiem, co sprawia, iż szybko się ją czyta. Wpływ ma na to również realność opisywanych zdarzeń, brak zbędnych opisów. Stawiane jest nam wiele pytań: czym jest śmierć? Co się z nami stanie, kto nas zapamięta? A przede wszystkim - ile znaczą dla nas osoby, które prawdziwie kochamy?

"Bez smutku nie zaznalibyśmy smaku radości."

**Julia Fidor**

## CIEKAWA KSIĄŻKA

„Eragon” z cyklu „Dziedzictwo” to ciekawa książka dla każdego. Napisał ją piętnastoletni Włoch Christophera Paolini, który za pomocą prostego języka i błyskotliwego dowcipu stworzył arcydzieło.

Książka „Eragon” opowiada o młodzieńcu, który pewnego dnia znajduje smocze jajo. To odkrycie przemienia jego życie. Wychowywanie smoka okazuje się niełatwą sztuką. Jeszcze trudniejsze jest ukrycie przed wszystkimi wciąż rosnącej smoczycy Safiry.

W tym samym czasie Brom, miejscowy bard, wspomina dawne dzieje o jeźdźcach smoków,

o wolności. Eragon, zafascynowany opowieściami starego człowieka, zaczyna go wypytywać o rzeczy związane z smokami. Brom, nie rozumiejąc intencji chłopaka, zaczyna się zastanawiać, dlaczego to go interesuje, aż pewnego dnia wuj Eragona zostaje zamordowany. Stary bard powstrzymuje chłopaka przed samobójczą walką mającą na celu pomścić śmierć krewnego. Wychodzi wtedy na jaw, że Eragon jest następnym jeźdźcą. Brom poznaje Safirę, która nie jest z tego zadowolona tak samo jak on. Oboje ze smoczycą uciekają, by dotrzeć do Gór Beorskich, gdzie ukrywają się

buntownicy pragnący obalenia złego króla i jeźdźca Galbatorixa.

Eragon przeżyje jeszcze wiele przygód, pozna nowych przyjaciół, odkryje pierwszą miłość, nawet zmieni wygląd. Z ubogiego farmera i myśliwego przemieni się w wojownika, stratega, dyplomata, prawdziwego smoczego jeźdźcę.

Polecam tę książkę, mimo że jest długa (458 stron), a to dopiero pierwsza część. Po jej przeczytaniu pozostaje żal, że tak szybko się skończyła. Humor i fantazja zawarta na kartkach tej książki to po prostu magia, która oczaruje nawet wielkiego lenia.

**Wiktoria Michalecka**



# Więzień Labiryntu

## – recenzja filmu



Źródło: [www.filmfantastyczne.pl](http://www.filmfantastyczne.pl)



Źródło: [www.filmweb.pl](http://www.filmweb.pl)

„Więzień Labiryntu” (oryginalnie „The Maze Runner”) to trzytomowa seria powieści gatunku science-fiction autorstwa amerykańskiego pisarza Jamesa Dashnera. Na chwilę obecną ukazała się filmowa adaptacja tylko pierwszej części, która nosi tytuł taki, jak cały cykl. Jej polska premiera odbyła się 19 września 2014 roku. Ekranizacja drugiego tomu, „Próby Ognia”, zapowiedziana została na rok 2015. Jako że film odniósł światowy sukces, zdjęcia do sequelu rozpoczęły się już jesienią tego roku.

Tydzień temu miałam okazję wybrać się na „Więźnia Labiryntu” razem ze znajomymi. Film poleciła mi koleżanka, która jeszcze przed premierą przeczytała całą trylogię. Nie oglądałam żadnym z zapowiedzi ani nie przeglądałam recenzji, więc nie do końca wiedziałam, czego mogę się spodziewać.

### Krótki opis fabuły

Akcja rozpoczyna się bardzo szybko. Główny bohater nagle budzi się we wnętrzu ciemnej, jadącej z zawrotną prędkością windy. Nie jest o nim dużo powiedziane, sam Thomas (bo tak ma na imię) nie pamięta zupełnie nic ze swojej przeszłości i nie ma najmniejszego pojęcia o tym, gdzie się znajduje. Wkrótce trafia do malutkiej osady zamieszkałej przez

kilkadziesiąt zróżnicowanych wiekowo i etnicznie osób w podartych ubraniach oraz z prowizoryczną bronią w rękach. Thomas nie zostaje mile przywitany, jednak przywódca i opiekun osady Alby szybko bierze go pod swoje skrzydła. Sama osada, nazywana przez mieszkańców „Strefą”, otoczona jest bardzo wysokim, czworokątnym murem, który w każdą ścianę wbudowane ma ogromne przejście zamykające się na noc i otwierające w dzień. Wokół Strefy rozciąga się ogromny, wydawałoby się, że nieskończony labirynt. Według mieszkańców nikomu nigdy nie udało się przetrwać nocy poza osadą. Wszyscy śmiałkowicie bądź ofiary szaleństwa skazane na zamknięcie w labiryncie zostały pożarte przez Bóldożerców – pół-zwierzęta, pół-maszyny zamieszkujące kamienną dżunglę. Jedynie osoby



Źródło: [www.stopklatka.pl](http://www.stopklatka.pl)

z bardzo dużym doświadczeniem, czyli Zwiadowcy, mogą pozwolić sobie na jej dłuższe zgłębianie. Zaciekawiony dziwnym miejscem Thomas pragnie dowiedzieć się więcej o pilnie strzeżonej przez Albiego tajemnicy labiryntu. Zwłaszcza, że pewnego wieczoru Alby i Minho – opiekun Zwiadowców – nie

wracają do obozu przed zamknięciem kamiennego przejścia.

### R e c e n z j a

„Więzień Labiryntu” spodobał mi się, mimo tego, że zwykle nie oglądam tego typu filmów. Zawierał wiele brutalnych scen, ale również kilka wzruszających a nawet zabawnych. Pod koniec nastąpił gwałtowny zwrot akcji, który trochę zamącił mi w głowie... przez to teraz, z jeszcze większą niecierpliwością, czekam na kolejną część filmu. Cały czas oczekiwałam momentu, w którym będzie powiedziane coś więcej o przeszłości Thomasa i jego towarzyszy, co niestety nie nastąpiło. Nie zaniżę przez to oceny, bo prawdopodobnie wszystko wyjaśni się

w kolejnych częściach „Więźnia Labiryntu”. W międzyczasie sięgnę po książkę, w której być może znajdę więcej szczegółów. Jako że film zawiera kilka niespodziewanych zwrotów akcji i mroźnych krew w żyłach scen, w trakcie których serce samo zaczyna bić szybciej, nie polecam go osobom o bardzo słabych nerwach. Na początku fabuła rozgrywa się dosyć spokojnie, lecz od mniej więcej połowy filmu zaczyna toczyć się niezwykle szybko.

Moja ocena: 9/10 + polecam wybrać się na film w towarzystwie znajomych.

**Olga Zielińska**



## Szkolne obchody 70. rocznicy Powstania Warszawskiego



W naszej szkole od maja 2014 roku trwały obchody 70. rocznicy Powstania Warszawskiego. Z tej okazji został przygotowany przez panią Stanisławę Głowacką (historia) i pana Mariusza Świerczynę (język polski) szkolny program obchodów tej ważnej rocznicy.

Uczniowie klas: 3a, 3b, 3c i 3d obejrzeli film „Powstanie Warszawskie”. Podczas lekcji historii, języka polskiego i zajęć z wychowawcami

rozmawialiśmy na temat genezy, przebiegu i skutków tego patriotycznego zrywu.

W czerwcu 2014 r. uczniowie ówczesnych klas: 2a, 2c i 2d wyjechali do Warszawy, by zwiedzić Muzeum Powstania Warszawskiego i powędrować śladami powstańców.

Szkolny program obchodów 70. rocznicy Powstania Warszawskiego



uświetnił występ artystyczny przygotowany przez uczniów klas: 3d i 6d pod opieką pana M. Świerczyny i pani M. Ziemskiej.

W naszym gimnazjum odbył się Konkurs Recytatorski Poezji Poetów Powstania Warszawskiego i Konkurs Historyczny *O Powstaniu Warszawskim?* Uczniowie klas: 3a i 3d przygotowali gazetki na temat powstania i poetów, którzy wówczas tworzyli. W ramach lekcji historii powstały prezentacje multimedialne związane z obchodami.

We wrześniu uczniowie obejrzeli film „Miasto 44”.

Red.

### „MIASTO 44” - film, który warto zobaczyć.

„Miasto 44” to opowieść o młodych Polakach przygotowujących się do nadchodzącego powstania warszawskiego. Mimo napotykaną ich trudności są pełni życia, namiętności i porywczosci. Nie można o nich powiedzieć, że zachowują się lekkomyślnie, bowiem, gdy przyjdzie odpowiedni moment oddadzą życie za ojczyznę.

Akcja filmu toczy się latem 1944 roku. Stefan (Józef Pawłowski) opiekując się młodszym bratem i matką - aktorką. Gdy zachęcony przez Kamę (Anna Próchniak), przyjaciółkę z dzieciństwa, wstępuje do Armii Krajowej, pozna Alicję „Biedronkę” (Zofia Wichłacz), w której zakochuje się z wzajemnością. Niestety niedługo mogą cieszyć się wspólnym szczęściem. Sielanka trwa do momentu wybuchu „Godziny W”. Wybuch powstania, młodzi ludzie szykują się do walki. Akcja zaczyna przyspieszać, film staje się coraz bardziej mroczny, a powstanie przeradza się w walkę o przetrwanie i chęć pomśzczenia najbliższych.

Film w reżyserii Jana Komasy („Sala samobójców”, „Oda do

radości”) miał swoją premierę w Polsce 19 września 2014, a na świecie 30 lipca 2014 roku. Ekranizacja filmu zajęła aż 8 lat, a budżet pochłonął 25 milionów złotych.

Film wywarł na mnie ogromne wrażenie, był dość brutalny, ale momentami szczególnie wzruszający. Moim zdaniem wiele młodych osób powinno zobaczyć tę opowieść, by uświadomić sobie, co w tamtych czasach dla naszych rówieśników oznaczało słowo Ojczyzna.

Dominika Pietrasik



## SUKCESY GIMNAZJALISTÓW

### SZKOLNY KONKURS RECYTATORSKI „POECI POWSTANIA WARSZAWSKIEGO”

zorganizowany w ramach szkolnych obchodów 70. rocznicy Powstania Warszawskiego:

- I miejsce - Julia Majewska (kl. 2d)
- II miejsce - Monika Długosz (kl. 3a)  
Weronika Tarłowska (kl. 3b)
- III miejsce - Wiktoria Wolska (kl. 3a)

### SZKOLNY KONKURS HISTORYCZNY „O POWSTANIU WARSZAWSKIM”

zorganizowany w ramach szkolnych obchodów 70. rocznicy Powstania Warszawskiego:

- I miejsce - Sebastian Litwiński (kl. 3c)
- II miejsce - Magdalena Ślusarek (kl. 3c)  
Patryk Wacek (kl. 3a)
- III miejsce - Dawid Gąszcz (kl. 3a)



## SPORTOWE SUKCESY NASZEGO ABSOLWENTA



Jakub Łucak – polski piłkarz ręczny, grający na pozycji prawoskrzydłowego - urodził się 18 września 1989 roku w Kielcach. Sportowe predyspozycje chłopaka z Barwinka zauważyli nauczyciele Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 16 w Kielcach. Pan Tomasz Olesiński (nauczyciel wychowania fizycznego i trener młodzieżowych grup Vive Tauron Kielce) wspominał kiedyś, że Kuba był bardzo skromny, ale ambitny. Już jako uczeń naszej szkoły ten chłopak miał swój cel i robił wszystko, żeby go osiągnąć. Udało się. Jest zawodnikiem Chrobrego Głogów.

W styczniu 2014 został powołany do kadry reprezentacji Polski na Mistrzostwa Europy w Danii.

**Jakub Łucak**

źródło:  
<http://www.spr-chrobry.glogow.pl>

**Kiedy zaczął Pan grać w piłkę ręczną?**

W piłkę ręczną zacząłem grać w wieku 11 lat, kiedy chodziłem do 4 klasy podstawówki.

**Czy rodzina wspierała Pana w wyborze, czy raczej odradzała?**

Na początku nikt nie traktował tego zbyt poważnie, ale w momencie, kiedy podszedłem do tego na serio, cała rodzina mnie wspierała i dopingowała w moim wyborze.

**Co Pana zafascynowało w tym sporcie?**

Najbardziej w piłce ręcznej lubię dynamikę gry i to, jak ciągle zmienia się sytuacja.

**Co chciałby Pan osiągnąć jako piłkarz?**

Chciałbym zagrać w finale ligi mistrzów.

**Czy interesują Pana inne dyscypliny sportu poza piłką ręczną? Jeśli tak, to jakie?**

Interesuje się sportem ogólnie i nie ma takiej dyscypliny, o której bym nie wiedział.

**Co zamierza Pan robić, gdy skończy karierę sportową?**

Myszę, że założę jakiś własny interes, ale jeszcze nie do końca wiem, co to będzie.

**Gdyby Pan nie był sportowcem, to kim?**

W przeszłości chciałem zostać dentystą i być może tak właśnie by było.

**Czy kiedykolwiek myślał Pan o zmianie zawodu?**

Nie, ponieważ kocham to, co robię i nie zmieniałbym tego za nic.

**Czy chciałby Pan, żeby Pana dzieci poszły w pańskie ślady?**

Jeśli moim dzieciom spodoba się piłkę ręczną, to jak najbardziej, ale nie chciałbym im czegokolwiek narzucać.

**Dziękujemy i życzymy dalszych sukcesów.**

Wywiad przeprowadzili:  
**Wiktoria Wasilewska**  
**Igor Szymański**

*Szczególne podziękowania kierujemy do Kol. Dominiki Pietrasik, która pomogła nam w przeprowadzeniu wywiadu.*



**ABSOLWENT**



Źródło: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



# NASZA TWÓRCZOŚĆ

## Euterpe

Chopinowska Euterpe...

Jasne jej włosy białymi kaskadami okrywają szklane lico,  
Wątle dłonie przykrywają instrument – serce które pochwyca.

Patrzy przez chmur zasłony zamyślona,  
Wszystkie jego smutki, żale, bóle – to ona.

Serce na srebrnym łańcuchu  
i wszystko zależy od delikatnych jej dłoni ruchu.

Prowadzi myśli jego szalone  
przez swoje własne głęboko zamyślone.

I rodzi mu wspaniałe córy:  
preludia, nokturny, mazury.

Zeusa dziecię, dama kapryśna,  
Co wspanialsze cuda wymyśla,

A on serce swe wygrywa  
Jakby obłoki niebieskie zrywał.

Za jej sprawą tworzy

Za jej sprawą serce się jego trwoży.

O damo piękna bez litości!

Gdzie żeś teraz jest,

Czyś dla niego się narodziła?

I wraz z nim ten świat opuściła?

Klepsydra tyle już razy się obróciła

Pora abyś powróciła

Chopinowska Euterpe...

*Monika Długosz kl. 3a*



**Euterpe** (Radosna) - jedna z dziewięciu muz, patronka liryki, gra na flecie .

Źródło: [www.mlahanas.de](http://www.mlahanas.de)



Znajdziesz nas w zakładce  
 Samorząd Uczniowski Gimnazjum nr 16  
 na stronie: [www.zsonr16kielce.pl](http://www.zsonr16kielce.pl)

### „GŁOS GIMAZJALISTY”

Gazetka Samorządu Uczniowskiego  
 Gimnazjum nr 16  
 w Kielcach

Redaktor naczelny: Julia Fidor, Magdalena  
 Góral

Redakcja: Wiktoria Michalecka, Laura  
 Pasiowiec, Dominika Pietrasik, Klaudia  
 Nosek, Julia Rokosz, Dominika Sobczyk,  
 Igor Szymański, Wiktoria Wasilewska,  
 Emilia Zych, Olga Ziełńska

Zachęcamy do przesyłania:

- własnych artykułów, recenzji i sprawozdań,
  - wierszy, opowiadań i innych form twórczości artystycznej,
  - ciekawych informacji i zdjęć z życia szkoły .
- Czekamy na sugestie, propozycje z Waszej strony.

Adres do korespondencji:

[gazetka.gimn16kielce@wp.pl](mailto:gazetka.gimn16kielce@wp.pl)

# HUMOR SZKOLNY

Nauczyciel na chemii omawia doświadczenie:  
 - A teraz patrzcie jak ten niebieski płyn zazieleni się na czerwono.

\*\*\*  
 Matka pyta syna:  
 - Co przerabialiście dziś na chemii?  
 - Materiały wybuchowe.  
 - Nauczycielka zadała coś do domu?  
 - Nie zdążyła...

\*\*\*  
 Nauczyciel sprawdza zadanie domowe...  
 - Otwórzcie zeszyty...  
 Jagoda, kiedy odrabiasz lekcje?

- Po obiedzie.  
 - To czemu tej pracy domowej nie odrobiłaś?  
 - Bo jestem na diecie.

\*\*\*  
 Mama pyta się swego synka:  
 - Jasiu, jak się czujesz w

szkole?  
 - Jak na komisariacie: ciągle mnie wypytyują, a ja o niczym nie wiem.

Z uczniowskich zeszytów:

Dedał potrafił różne rzeczy,  
 więc pewnego dnia żona  
 Minosa urodziła dziecko.  
 Kreon sprawił Eteoklesowi  
 huczny pogrzeb.  
 Pomógł młodej staruszce.

# HUMOR Z LEKCJI

Kolega do koleżanki z klasy na lekcji języka polskiego:  
 - Klaudia twoje oczy są jak ocean, można się w nich zatopić. Poszło Ci w piętę co?  
 Pani do niego:  
 - Michał ty przed chwilą powiedziałeś coś, co chyba każda dziewczyna chce usłyszeć od chłopaka.  
 - Obrazę ?  
 - Komplement  
 - Nie taki był cel.

Klaudia Nosek

## SUDOKU

	2		9	8				7
7			2	5		9	3	
6	4			7				5
1	5					4	9	
7								3
	9	6				8	7	
	5			4		7	8	
	3	9		2	7			4
8				1	5			2

Wyszukaj wyrazy, w których występuje „Ó”

Ż Ó Ę T Y S T Ó G K Ó Ę K A D  
 O P Ó Ę K R Ó L E W N A W Ó R  
 Ę R T C H Ó R Z M Ó Z G C V A  
 W Z L Ó D B Ó L S M G L G Ó R  
 W E P I Ó R N I K Z L S T X G  
 L P R Ó Ź A L U Z J A R Ó Ź A  
 Ó I G A R N K Ó W O G Ó R E K  
 C Ó Ź Ó Ę T K A M R Ó Z W H E  
 Z R W R Ó Ź K A O B Ó Z Ó E Y  
 K K C Ó R K A D W Ó C H D M B  
 A A G Ó R A L S T Ę Ó D Ź Z Q

## ŚCIĄGA Z JĘZYKA POLSKIEGO

ŹŁE	DOBRZE
poszłem	poszedłem
przyszłem	przyszedłem
wziąć	wziąć
wziołem	wziąłem
włączyć	włączyć
włączyć (ci)	włączyć (ci)
umiać	umiejąć