



„Głos Uczniów”

S Z K O Ł A P O D S T A W O W A N R 3 2 W K I E L C A C H

"JASIO JEŻ" NA SZKOLNEJ SCENIE



W ramach projektu "My-czyli inni" grupa uczniów Szkoły Podstawowej nr 32 w Kielcach, pod opieką nauczycieli języka polskiego (p. Mariusza Świerczyny, p. Magdaleny Janus), przygotowała przedstawienie pt. „Jasio Jeż” poruszające temat osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym. Spektakl został wystawiony w budynku Szkoły Podstawowej nr 32 w Kielcach w dniu 3 grudnia 2018 r. – Dzień Osób Niepełnosprawnych – o godz. 10.15 i 12.00. Odbiorcami sztuki byli uczniowie naszej szkoły i ich rodzice oraz zaproszeni goście – niepełnosprawni uczniowie ze szkół i przedszkoli na terenie Kielc.

Przedstawienie *Jasio Jeż* jest inspirowane baśnią braci Grimm. Opowiada o chłopcu - synu nieszczęśliwego ojca i tchórzliwej matki - rodziców, którzy bardzo chcieli mieć dziecko, ale nie potrafili stworzyć zgodnego związku. Matka spędzała dni na usługiwaniu mężowi, który nigdy nie darzył jej ani szacunkiem, ani miłością. Kobieta winą za urodzenie się chłopca w skórcie jeża obarczała męża, który rzekł do niej kiedyś: *a bodaj byś jeża urodziła*. Ten zaś twierdzi, że takiego syna żona urodziła mu na złość. Oboje nie akceptują swojego dziecka. Jasio, który sam też siebie nie lubi ani nie akceptuje, postanawia udać się w świat, aby pomóc sobie i rodzicom.

Zabiera ze sobą tylko koguta i ojcowską gitarę. Podczas swojej podróży spotyka dwóch królów - jeden z nich okazuje się kłamcą, drugi zaś człowiekiem szlachetnym, tolerancyjnym i bez uprzedzeń. Za wskazanie im drogi do królestwa Jasio otrzymuje dużo pieniędzy, które wydaje, kupując prezenty dla swoich rodziców i wyprawiając ucztę dla mieszkańców rodzinnej wioski. Prezenty jednak nie sprawiają radości rodzicom, którzy nie potrafią cieszyć się sukcesem syna ani być z niego dumni. Jasio ponownie wybiera się w podróż. Tym razem zakochuje się, z wzajemnością, w córce szlachetnego króla. Miłość, uznanie i akceptacja okazują się najlepszą formą terapii dla zamkniętego w sobie, zakompleksionego i nieszczęśliwego Jasia. To one właśnie powodują, że pęka skorupa z jeżowej skóry. Na tle płomieni ogniska dokonuje się przemiana chłopca. Ogień trawi jeżową skorupę, a ciało Jasia pokrywa się ranami. Dopiero rekonwalescencja po rytuale przejścia, **c z y l i z a m k n i ę c i e** bohatera w metaforycznym kokonie, z którego musi wykluc się jako nowy człowiek, pozwala mu na odnalezienie drogi do siebie i samoakceptację. Teraz Jasio może już tylko wrócić do domu i pojednać się z rodzicami.

KARNAWAŁ

Karnawał – okres najczęściej między 6 stycznia (Dzień Trzech Króli), a wtorkiem przed Środą Popielcową. Odbywają się wtedy bale, maskarady, pochody i zabawy.

Geneza karnawału

Karnawał wywodzi się z kultów płodności i z kultów agrarnych. Od głębokiej przeszłości utrzymywało się przekonanie, że im wyższe będą skoki, tym wyżej będzie rodziło zboże. Między innymi dlatego karnawał jest tak ściśle związany z tańcami. W wielu krajach europejskich, zwłaszcza na wsiach praktykowano także tańce dookoła ogniska, najczęściej w formie koła. Nazwa pochodzi od włoskiego *carnevale*, czyli *żegnaj mięso* (Wielki Post).

Tradycje w polskim karnawale

W porównaniu z zabawami organizowanymi w szlacheckiej Polsce, obecny polski karnawał wypada dość blado. Dawniej przez cały czas trwania zapust, sarmaccy bracia odwiedzali się nawzajem i biesiadowali do białego rana. Najpopularniejszą zabawą w karnawale były kuligi, czyli przejażdżki saniami zaprzęgniętymi w konie. Zajeżdżano wtedy do wszystkich okolicznych dworów, w każdym jedząc i pijąc. Kulig mógł trwać nawet kilka dni z przerwami na krótki sen i zregenerowanie sił.

Tradycje w karnawale na świecie

Największy i najgorętszy karnawał na świecie odbywa się w *Rio de Janeiro*. Co roku, w piątek przed Środą Popielcową, władze Rio przekazują klucze do miasta królowi Morno. To właśnie wtedy zabawa zaczyna się na całego. Ruszają kolorowe parady, do których przygotowania trwają cały rok. Stroje i choreografia muszą być dopracowane w najmniejszym szczególe. Kulminacyjnym punktem karnawału jest przejazd olbrzymich platform po Sambodromie, na których członkowie różnych szkół samby przedstawiają sceny inspirowane mitologią, Biblią i życiem codziennym.

Na kilka tygodni przed Mardi Gras Sydney dekoruje się na *tęczowo*. Kolorowe flagi powiewają nawet na budynku ratusza. Tak *Australia* przygotowuje się na jedną z najpopularniejszych parad równości na świecie. W latach 70. pochód kończył się aresztowaniami jego aktywnych uczestników, a przeciwnicy modlili się o deszcz i o przerwanie parady. Obecnie to największa uliczna impreza na antypodach, która gromadzi pół miliona uczestników. Najpopularniejszy w całym karnawale jest korowód wzdłuż Oxford Street, gdzie tysiące ludzi w ekstrawaganckich kostiumach tańczy do białego rana.

Oliwia Ciesielska

BAL KARNAWAŁOWY 2019

Trwa karnawał - czas kolorów, miłej, szalonej i pełnej wrażeń zabawy. Bal karnawałowy jest atrakcją bardzo lubianą przez uczniów, ponieważ dostarcza im dużo przeżyć i radości. W dniu 29 stycznia 2019 r. w sali gimnastycznej odbyły się bale dla dzieci i młodzieży z naszej szkoły. Młodszy uczniowie byli przebrani za bohaterów znanych baśni, filmów, książek. Atmosfera podczas zabawy była fantastyczna. Wszyscy wesoło się bawili. Kolejna zabawa karnawałowa już za rok!



Red.

WITAJ WIOSNO



Czekamy na nią z utęsknieniem, a 21 marca radośnie witamy WIOSNĘ! W Pierwszy Dzień Wiosny zwyczajnie staropolskie takie jak topienie Marzanny mieszają się z nowszymi obchodami Dnia Wagarowicza. A jak Wy obchodzicie ten dzień?

21 marca rozpoczyna się kalendarzowa wiosna (Pierwszy Dzień Wiosny), a astronomiczna ma swój początek w momencie, gdy Słońce przekracza równik. Jest to moment zwany przez astronomów równonocą wiosenną i przeważnie ma miejsce około 20 marca.

Czekamy na wiosnę z niecierpliwością, wypatrujemy pierwszych cieplejszych dni, słońca i śpiewu ptaków. Po chłodach zimy jesteśmy zmęczeni grubymi ubraniami, krótkimi dniami, szarością i brakiem słońca. Nic więc dziwnego, że **pierwszy dzień wiosny** jest przez wszystkich tak entuzjastycznie świętowany. Tak jak każde święto również i ten dzień ma swoje zwyczaje, zebraliśmy te najważniejsze.

Pierwszy dzień wiosny - Topienie Marzanny

Staropolskim zwyczajem związanym z pierwszym dniem wiosny jest topienie Marzanny zwanej również Moreną, Morą, Śmierką, Śmiercią. Marzanna to kukła wykonana głównie ze słomy (słoma - to symbol urodzaju) i starych ubrań. Sama kukła jest symbolem zimy, śmierci, wszelkich chorób i zła. Ceremonia jej utopienia według zwyczaju ma spowodować jej odejście, przebudzenie przyrody do życia, przywoływanie wiosny i powodzenie w uprawie roślin i hodowli

zwierząt. Dziś Marzannę się tylko topi - dawniej przed jej utopieniem należało ją jeszcze podpalić. Obecnie tradycja topienia Marzanny ma charakter zabawy i nadal jest praktykowana w wielu szkołach. Dzieci samodzielnie przygotowują kukłę i pod nadzorem nauczycieli udają się nad najbliższą rzekę, żeby tam ją utopić w wodzie i w ten sposób pożegnać zimę powitać wiosnę.

Pierwszy dzień wiosny - Dzień Wagarowicza

Pierwszy dzień wiosny jest również okazją do tego, żeby nie pójść do szkoły na lekcje. To jedyny dzień w roku, kiedy rodzice i nauczyciele przymykają oko na wagarowanie. Wiele szkół rezygnuje tego dnia z normalnych zajęć i organizuje bale przebierańców, topienie Marzanny, zabawy i konkursy. Jeśli jednak w szkole odbywają się normalne zajęcia, to z kolei wielu uczniów po prostu ucieka z lekcji, żeby spędzić czas na świeżym powietrzu w gronie kolegów z klasy. Ciepły, wiosenny dzień jest do tego idealną okazją, bo przecież ile można siedzieć w szkole i podziwiać piękne promienie słońca jedynie przez okno szkolnej klasy? ;) Nie miejmy więc za złe uczniom tego, że w tym jednym dniu nie pójdą na lekcje...

Martyna Lubiejewska
Nikola Semczyk

Rozumisz śląsko godka?



Słownik języka polskiego

gwara

1. «terytorialna odmiana języka narodowego»
2. «mowa środowiska zawodowego lub miejskiego»

Gwara śląska jest charakterystyczna, jednak nie każdy wie, że gwara ta różni się od siebie w zależności od danego regionu.

Najczęściej na Śląsku usłyszymy **mazurzenie**, czyli wymowa głosek **dź, cz, sz, ź** jako **dz, c, s, z**, np. **czarny-corny**. Mazurzenie jest nierównomierne, więc rzadko występuje w centralnej oraz południowej części Śląska.

Natomiast w okolicach Jabłonkowa występuje podobne do mazurzenia **siakanie** zwane też **jabłonkowaniem**, czyli wymowa **sz, ź, cz, dź** jako **szi, źi, czi, dźi**, np. **szary-sziary**.

Kolejnymi charakterystycznymi cechami jest wymowa:

- **e** jako **y**, np. ubolewa-ubolywa lub **e** jako dźwięk podobny do **e i y** śnieg-śniy^eg.
(Jednakże **nie** na całym Śląsku wymawia się jako **ni**.)
- **e** jako **i** lub **a**, np. wesele-weseli, idę-ida,
- **a** jako **o**, np. naszą-naszo, miał-mioł, familija-familijo^l (rodzina),
- **o** jako **u**, np. czerwone-czerwune, domki-dómki.

Różnice w gwarze śląskiej można zaobserwować porównując je w tabeli.

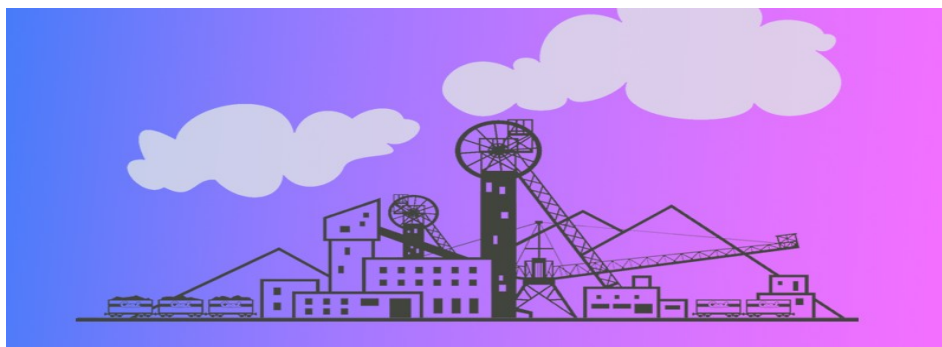
Gwara śląska odznacza się charakterystycznym słownictwem, np. :

Która godzina?	Wela jest?	Kera godzina?
Byłeś tu już?	Był żech już tu?	Chopie, czyś już tekej był?
Michale, pilnuj biletu!	Michał, dej pozór na bilet.	Michale, pilnuj mi tego biletu.

- fuzekle - skarpety,
- krepel - pączek,
- gryfnie - ładnie,
- kaj - gdzie,
- bajtel - dziecko.

Mój wujek nazywo się Richart. On je ślązokiem. Robi na grubie i je hajerem. Jego cera mo ogród, bo fest lubi gryfne szmaterloki.	Mój wujek nazywa się Ryszard. On jest ślązakiem. Pracuje w kopalni i jest górnikiem. Jego córka ma ogród, bo bardzo lubi piękne motyle.
--	---

Gryfnie dziękują za pozór. - Bardzo dziękuję za uwagę.



Natalia Czekaj

Przemoc w szkole

Przemoc to ważny temat do rozmów, ponieważ zdarza się ona coraz częściej. Wielokrotnie pojawia się w szkołach np. w stosunku do młodszych uczniów. Popychanie, wypychanie z kolejek w sklepiku to najczęstsze objawy przemocy fizycznej. Nie można ich lekceważyć, ponieważ mogą przerodzić się w coś gorszego. Przemoc psychiczna charakteryzuje się przezywaniem, dręczeniem i np. pisaniem niestosownych wiadomości. Nigdy nie wiemy, kto może być ofiarą przemocy, ale każdej osobie trzeba pomóc. Najczęściej ofiary przemocy nie chcą o tym rozmawiać lub nie przyznają się do tego. Jest to dla nich temat tabu.

Przemoc i agresja wobec uczniów może wynikać z wielu różnych powodów. Dzieci poprzez agresję mogą odreagowywać stres, konflikty w domu, niepowodzenia w szkole. Agresja może być sposobem na zwrócenie na siebie uwagi. Nie ma jednej przyczyny przemocy w szkole. Przemoc szkolna może przybierać różne formy:

przemoc fizyczna, plucie, kopanie, bicie, zabieranie przedmiotów, wyśmiewanie, niszczenie czyjejs własności, szarpanie, szczypanie, wrywanie włosów, drapanie, wymuszanie pieniędzy, przezywanie, popychanie, zamykanie w pomieszczeniach, przemoc słowna, wyśmiewanie, przezywanie, dokuczanie, nękanie, obrażanie, ośmieszanie, straszenie, grożenie, plotkowanie, rozprowadzanie nieprawdziwych informacji na czyjs temat, szantażowanie, przemoc pośrednia np. wykluczenie z grupy, namawianie innych do ataków.

Każdy rodzaj przemocy niesie za sobą ryzyko pojawienia się u ofiar przemocy niepokojących objawów. Bez względu na przyczynę przemocy żaden uczeń nie jest winny temu, że jest napastowany. Nikt nie ma prawa krzywdzić drugiego człowieka tylko dlatego, że jest słabszy lub bardziej wrażliwy emocjonalnie. Warto pamiętać, że ofiary przemocy obawiają się swoich sprawców, nie mówią, co się dzieje, cierpią w samotności. Długotrwała przemoc może doprowadzić do poważnych konsekwencji, dlatego trzeba zwracać uwagę na każdą formę przemocy wśród uczniów i informować o problemie.

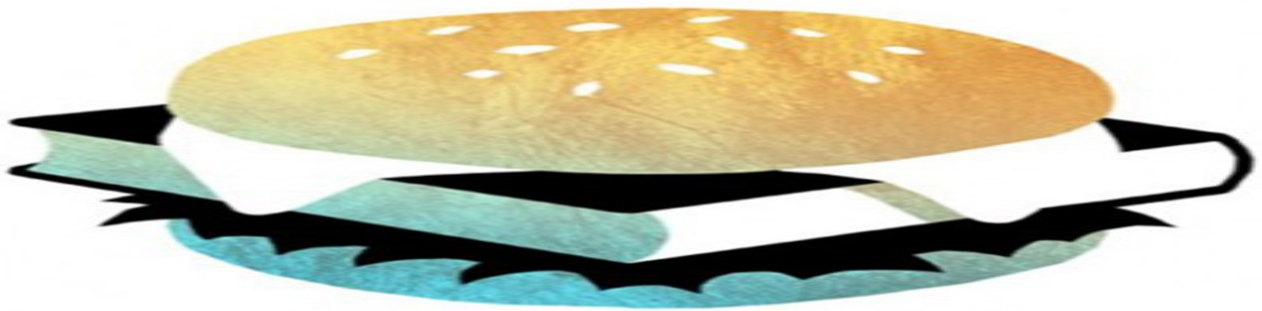
Patrycja Obruśnik
Michalina Uba



**POWIEDZ
STOP
MOWIE
NIENAWIŚCI**



NAKARM UMYSŁ



CZYTAJ KSIĄŻKI

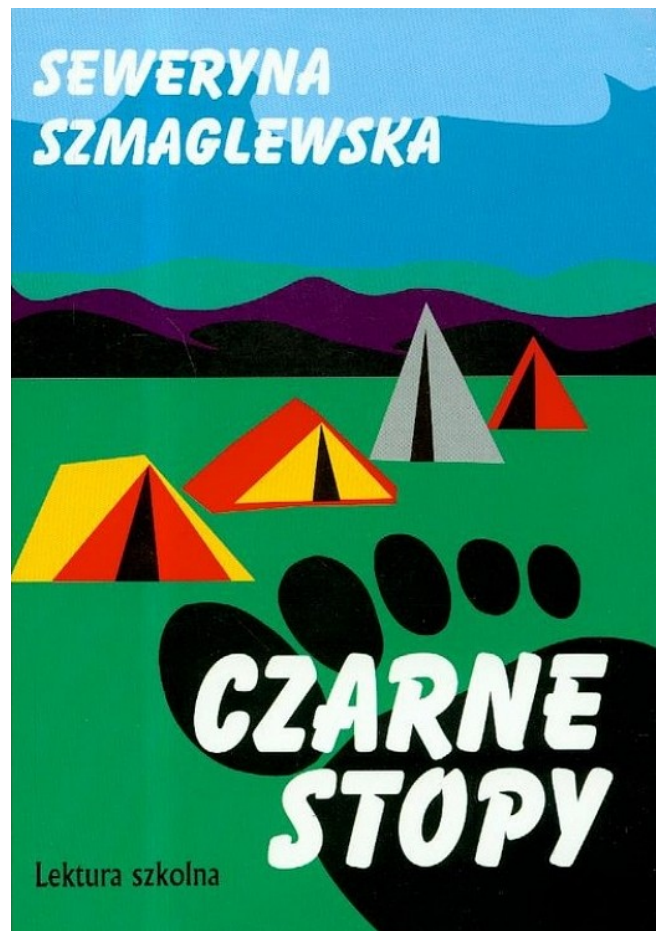
RECENZJA KSIĄŻKI „CZARNE STOPY”



Chciałam zachęcić Was do przeczytania książki, która ostatnio mnie zachwyciła., a jednocześnie jest ona lekturą dla klas piątych. Jest nią znana od pokoleń powieść Seweryny Szmaglewskiej pt „Czarne Stopy”. Utwór opowiada o grupie dzieci, które jadą na obóz harcerski w Góry Świętokrzyskie, poznają typowe obozowe życie pełne przygód, radości oraz wspólnych przyjaźni. Letnia przygoda młodych druhów na zboczu Diabelskiego Kamienia rozśmiesza, zaskakuje, a czasem nawet wzrusza.

Pierwsze ognisko, pierwsze podchody, pierwsze nocne alarmy. Trzydzieści dni życia obozowego wypełniają wspaniałe przygody, zabawne pościgi. Przyjaźń – więź w naturalny sposób łącząca wszystkich uczestników obozu harcerskiego. Początkowe niesnaski, dokuczliwość i wzajemna nieufność zacierają się pod wpływem wspólnie spędzonego czasu. Chłopcy uczą się zaangażowania i wzajemnej odpowiedzialności. Odkrywają też, że mogą się wyróżniać nie wadami (i kompleksami), a talentami, które można jakoś spożytkować. Ceremoniałem, szczególnie podkreślającym przyjaźń, są wspólne wieczory przy ognisku. Zachęcam gorąco do lektury !

Maja Szalas



LEKCJA W TEATRZE



Lekcje języka polskiego mogą odbywać się nie tylko w szkolnej sali. Przekonali się o tym uczniowie klasy 4e, którzy w ramach edukacji polonistycznej w dniu 28 lutego 2019 r. wybrali się do Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, by obejrzeć spektakl pt. "Pinokio". Dzieci obejrzały inscenizację utworu Carla

Collodiego. Poznały niezwykłą i ciekawą historią, która uczy oraz bawi jednocześnie. Spektakl uzmysłowił uczniom, że w życiu ważne są: miłość, pracowitość, przyjaźń, szczerłość, prawdomówność, empatia, oddanie.

Red.

Rajd śladami Miejsc Pamięci Narodowej w Dniu Żołnierzy Wyklętych



Uczniowie klasy 7a rajdem do Miejsc Pamięci Narodowej uczcili 1 marca Dzień Żołnierzy Wyklętych. Dziewczęta i chłopcy pod opieką nauczycielki historii przygotowali trasę rajdu na której znalazły się między

innymi Muzeum Pamięci Narodowej przy ulicy Zamkowej, wystawa poświęcona Legionom Piłsudskiego i odzyskaniu przez Polskę niepodległości po I wojnie światowej zorganizowana przez OMPIO. Następnie przez ulicę Paderewskiego, gdzie znajduje się tablica upamiętniająca Polaków zamordowanych przez Gestapo, NKWD i UB trasa rajdu zawiodła młodzież na Cmentarz Partyzancki i Cmentarz Stary. Uczniowie oddali hołd bohaterom zapalając znicze pamięci oraz pozostawiając na mogiłach biało-czerowne flagi z tarczą szkoły.

KĄCIK JĘZYKA NIEMIECKIEGO



Kalendarz świąt nietypowych

5 stycznia- Dzień bitej śmietany (Tag Schlagsahne)

5 stycznia obchodzimy Dzień Bitej Śmietany.

Święto powstało na cześć urodzin Aarona S.

„Bunny” Lapina, który w 1948 roku wynalazł bitą śmietaną w sprayu, słynną Reddi-wip. Lapin urodził się 5 stycznia 1914 roku.

FARYZEUSZ, czyli KAWA Z RUMEM I BITĄ ŚMIETANĄ (Szlezwik-Holsztyn)

Mało znana poza regionem kawa z rumem i bitą śmietaną jest typowym północnoniemieckim napojem składającym się z kawy, rumu, cukru i solidnej porcji bitej śmietany. Historia tego napoju bierze swój początek na wyspie Nordstrand, kiedy podczas chrztu w roku 1874 mieszkańcy z szacunku dla pastora postanowili ukryć swoje alkoholowe przyzwyczajenia. W czasie uroczystości poczęstowano pastora samą kawą, pozostałych gości natomiast silną mieszanką kawy z rumem. Podczas wieczoru zamieniono jednak szklanki i pastor dostał zawrotów głowy, aż w końcu wykrzyknął ze złości: "Wy świętoszki, wy Faryzeusze!". Tym sposobem napój otrzymał odpowiednią nazwę i odtąd należy do stałego punktu programu przy okazji wizyty na Nordstrand. Tradycyjnie podaje się go z regionalnym tortem fryzyjskim.



6 stycznia- Święto Trzech Króli (Epifanii)

Obecnie w Niemczech dzień 6. stycznia wolny od pracy jest w trzech landach: Bawarii, Badeni-

Wirtembergii i Saksonii-Anhalt. W tych landach zamknięte są urzędy państwowe, a często również firmy prywatne.

Z XVI wieku pochodzi pierwsza wzmianka o kolędowaniu w Niemczech w święto Trzech Króli. Zgodnie z tradycją, dzieci przebierają się za Trzech Króli i odwiedzają domy w sąsiedztwie, zbierając datki dla potrzebujących dzieci z biednych krajów. Na drzwiach wypisują kredą skrót C+M+B i aktualny rok. Litery C, M i B nie symbolizują jednak trzech mędrców (Kacpra, Melchiora i Baltazara). Wedle jednych źródeł są skrótem łacińskiej sentencji „Christus Mansionem Benedicat” czyli „Chrystus błogosławi dom”.

16 stycznia- Dzień Pikantnych Potraw (Tag würzige Gerichte)

Najstarsze przyprawy w Europie pochodzą z Dnii i północnych Niemiec i używane były w neolicie (np. pieprz, czosnek).

19 stycznia- Dzień Popcornu (Tag des Popcorns)

Niemcy preferują popcorn słodki.

25 stycznia- Dzień Kryptologii (Tag der Kryptologie)

Enigma (z gr. αινιγμα zagadka) – niemiecka przenośna elektromechaniczna maszyna szyfrująca, oparta na mechanizmie obracających się wirników, skonstruowana przez Artura Scherbiusa. Była produkowana przez wytwórnię Scherbius & Ritter, założoną w 1918 z inicjatywy Scherbiusa oraz innego niemieckiego inżyniera Richarda Rittera, zajmującą się konstrukcją i produkcją urządzeń elektrotechnicznych. Po raz pierwszy szyfrogramy zakodowane przy pomocy Enigmy udało się rozszyfrować polskim kryptologom w grudniu 1932 roku w Pałacu Saskim w Warszawie mieszczącym siedzibę Biura Szyfrów Oddziału II Sztabu Głównego Wojska Polskiego. Prace Polaków, głównie Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Zygalskiego pozwoliły na dalsze prace nad dekodowaniem szyfrów stale unowocześnianych maszyn Enigma najpierw w Polsce, a po wybuchu II wojny światowej we Francji i Wielkiej Brytanii.

30 stycznia- Dzień rogalika (Tag des Croissants)

Przepis na niemieckie rogaliki

Składniki

1. 600g mąki



2. 250ml mleka
3. 20g drożdży
4. 90g masła lub margaryny
5. 2 jajka
6. szczypta soli
7. marmolada lub masa makowa



1 lutego- Dzień Gumy do żucia (Kaugummi-Tag)



3 stycznia- Dzień Ciasta Marchewkowego (Karottenkuchen Tag)

Rezept für Karottenkuchen

Zutaten

4 Möhren

2 Tassen gemahlene Mandeln ohne Haut

1/2 Glas Kartoffelmehl

1 Teelöffel Backpulver

1 Limette

4 Eier

1 Prise Salz

3/4 Tasse brauner Zucker

1 große Packung dickes Joghurt (griechischer Typ, 500 g)

1 Vanillezucker

4 Esslöffel Honig

1 Teelöffel Kakao - zur Dekoration

Marzipan-Karotten - zur Dekoration

16 lutego- Dzień Doręczycieli i Listonoszy (Der Tag der Boten und Postboten)



18 lutego- Dzień Baterii (Batterie Tag)

Niemieckie konsorcjum przymierza się do ogłoszenia siedziby nowej fabryki produkującej baterie litowo-jonowe, która ma być odpowiedzią na gigantyczną Gigafactory Tesli.

28 lutego- Tłusty Czwartek (Dicker Donnerstag)

W Niemczech od tego, co na stoły trafi, o wiele ważniejszy jest sam sposób jego obchodzenia. Stanowi to czas kolorowego i hucznego karnawału, podczas którego ludzie wychodzą na ulice wspólnie świętować. Kolorowe defilady składają się z osób barwnie przebranych, a niekiedy nawet osoby pracujące wykonują swoje obowiązki w przebraniu. Dzieci natomiast dostają dzień wolny od zajęć szkolnych. Wśród najpopularniejszych smakołyków należy wymienić ciasto drożdżowe, które różni się w zależności od regionu Niemiec. Popularne są również pączki, które nie tylko są fantastycznie nadziewane, lecz i przyozdabiane. Sam karnawał trwa tam 6 dni i kończy się wraz z nadejściem Wielkiego Postu.

W Niemczech aktualny obraz święta łączy się z wydarzeniami z roku 1824, gdy doszło do swobodnego buntu praczek. W czasie tym świętować mogli jedynie mężczyźni i panie postanowiły założyć Damski Komitet oraz wziąć udział w karnawale. Po tym, jak panowie odebrali swoje pranie, kobiety zaczęły hucznie świętować. Chociaż zerwanie z tradycją nie przyniosło praczkom dobrej sławy, jednak zapoczątkowały one swoistą rewolucję. Do dziś o godzinie 11:11 przebrane kobiety szturmem wchodzą do miejskich ratuszy, aby obciąć urzędnikom krawaty. Stanowią one bowiem symbol męskiej władzy. Następnie otrzymują one symboliczny klucz do bram miasta, a panowie mogą zostać wynagrodzeni za utratę krawata buziakiem. Jak zatem widać tłusty czwartek w Niemczech łączy się w dużej mierze ze zmianą w myśleniu ich społeczności.

NAUKA GRY NA GITARZE KLASYCZNEJ

KĄCIK PROWADZI WIKTORIA MALINOWSKA

W poprzednim numerze "Głosu Uczniów" dowiedziałeś się, na czym polega wygrywanie melodii z tabulatury, lecz umiejętność jej odczytywania nie jest wystarczająca, by zagrać daną piosenkę, ponieważ każda ma swój niepowtarzalny rytm i brzmienie, dlatego w tej części omówimy kwestię dość problematyczną dla początkujących gitarzystów.

Bicie gitarowe

Aby poprawnie zagrać akompaniament do utworu trzeba wiedzieć:

- jaki chwyt złapać,
- w którym momencie chwyt zmienić,
- w jakim tempie i ile razy uderzyć w struny,
- kiedy uderzyć w struny od góry, a kiedy od dołu.

Kilka faktów na temat bicia:

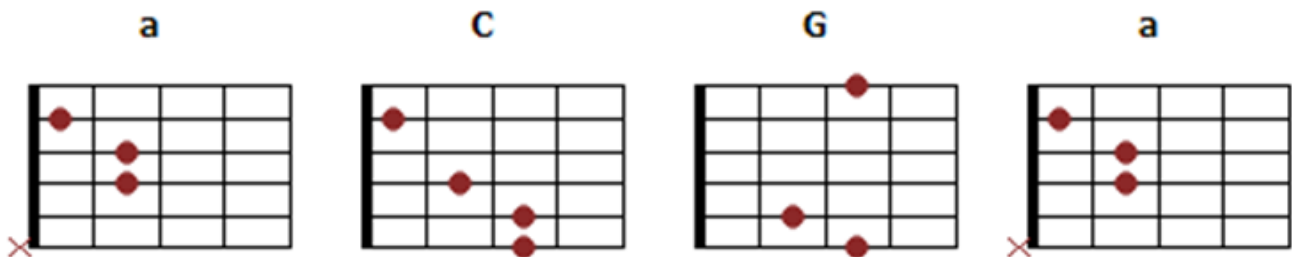
- do każdej piosenki bicie może być różne, każdy gitarzysta może ją zagrać trochę inaczej, dodając coś od siebie,
- bardziej istotne od dokładnego odwzorowania bicia jest zmienianie chwytów w odpowiednich momentach,
- nie ma jednego uniwersalnego bicia, które możesz wykorzystać najczęściej i będzie pasowało do większości utworów.

Przykładowy utwór i jak go zagrać ("Czarny chleb i czarna kawa" zespołu STRACHY NA LACHY)

Potrzebne są nam cztery chwyt: a, C, G, a

Jest to utwór z prostym, regularnym biciem: (dół góra góra dół góra)

Akordy występujące w tym utworze



Każdy z nas wie z czym się wiąże tłusty czwartek – z jedzeniem (głównie) pączków! Dozwolone jest także inne „tłuste” jedzenie np.:

- faworki (chrust),
- gniazdka,
- oponki.

Według jednego z przesądów, jeśli ktoś w tłusty czwartek nie zje ani jednego pączka – w dalszym życiu nie będzie mu się wiodło.

Od bardzo dawna ludzie prześcigają się, kto zje więcej pączków. Nie zawsze to jest dobre, bo jak mówi dobre przysłowie: Co za dużo, to niezdrowo. Nie należy przesadzać w tłusty czwartek, ale dwa pączki jeszcze nikomu nie zaszkodziły.

Ciekawostką jest to, że pierwsze pączki były nazywane *ślonia* i *mięsem*.

Oliwia Ciesielska

Tradycje w tłusty czwartek



Strony pomocne do powtórzenia wiadomości do egzaminu

<http://klasowka.onet.pl/> - tutaj są do wyboru materiały ze wszystkich klas. Można także wybrać podręcznik, z którego się obecnie korzysta z danego przedmiotu. Na tej stronie znajduje się materiał ze wszystkich działów i tematów w pigułce.

<https://operon.pl/> - tutaj znajdują się próbne arkusze oraz arkusze z poprzednich lat (gimnazjum i 8 klasy podstawówki)

<https://www.gieldagimnazjalna.pl/> - strona przekierowująca na operon

<https://www.egzamin-gimnazjalny.pl/> - na tej stronie można przeprowadzić test online dla gimnazjalistów

<https://www.nowaera.pl/> - na tej stronie znajdują się powtórzenia jak i próbne arkusze (dla gimnazjum i ósmych klas)

https://egzaminy.operon.pl/index/egzamin_osmoklasisty – oferta dla klas ósmych z operonu

Oliwia Ciesielska

Znajdziecie nas na stronie: www.sp32.kielce.eu
(zakładka: GAZETKA SZKOLNA)

Piszcie do nas na adres:

glosuczniow.sp32kielce@wp.pl